

Curriculum Vitae

Personalia

Achternaam: Hoogerwerf
Voornaam: Arnold
Geboortedatum: 12-11-1975
Geboorteplaats: Kamerik
Adres: Jan Overdijkstraat 6
Postcode: 3551 VH
Woonplaats: Utrecht
Telefoon: 030 2883104 / 06 19884862
Email: info@arnoldhoogerwerf.net
Website: arnoldhoogerwerf.net

Opleidingen

1995 - 1999 Interfaculteit Beeld en Geluid (Koninklijk Conservatorium / Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten) te Den Haag, opleiding tot interdisciplinair mediakunstenaar (Bachelor of Art, Bachelor of Music)

1998-1999 Compositie, Compositieafdeling Koninklijk Conservatorium Den Haag (1 jaar, bijvak)

1998-1999 Filosofie (Metafysica, Geschiedenis v.d. Moderne Wijsbegeerte), Universiteit Leiden (1 jaar, bijvak)

1990 -1994 Havo te Woerden

Werkervaring

1999 tot heden Werk als autonoom, interdisciplinair kunstenaar. Realisatie van projecten, individueel en in samenwerking op het gebied van beeldende kunst, nieuwe media, muziek, dans en theater (zie kunstprojecten)

2006 tot heden Kernlid van theatergroep Cowboy bij Nacht (componist, initiator diverse projecten)

2000 tot 2003 Verzorging verschillende workshops als gastdocent aan de interfaculteit Beeld en Geluid (Koninklijke Academie / Koninklijk Conservatorium Den Haag):

- 'Light Sculptures': Behandeling geschiedenis van abstracte film, kinetische kunst en lichtkunst. Ontwerpen en realiseren van een kinetisch licht/projectieobject
- 'Componeren van Klanksculpturen': Behandeling geschiedenis geluids-/ installatiekunst. Ontwerpen en realiseren van een klankobject/instrument
- 'Waarneming / Componeren van Ruimte': Behandeling van waarnemingspsychologie en geschiedenis installatiekunst. Ontwerpen en realiseren van een kinetische, ruimtelijke installatie

2000 tot heden Free-lance audio-/videoregistratie en -editing voor diverse opdrachtgevers in de culturele / non-profit sector

2003 tot heden Verzorging van cursussen en workshops op het gebied van digitale media (fotobewerking, videomontage, videoanimatie, geluidsontwerp, 3D animatie) voor o.a. het Utrechts Centrum v.d. Kunsten en Kunst Centraal en collega-kunstenaars

1999 tot 2003 Redactielid van het Sonic Acts Festival, festival voor interdisciplinaire kunst (co-productie Koninklijk Conservatorium Den Haag / Paradiso Amsterdam)

2000 en 1999 Verzorging beeld- en geluidstechniek bij theatervoorstellingen van Tg Monk ('Attempts on her life' en 'Look Back in Anger')

Omschrijving van artistieke werkzaamheden

Arnold Hoogerwerf (1975) is interdisciplinair kunstenaar. Hij maakt audiovisuele installaties en componeert muziek voor theater en film. Ook initieert hij projecten op het gebied van theater, beeldende kunst en muziek. Hij woont en werkt in Utrecht en verschillende van zijn projecten zijn internationaal vertoond (o.a. Berlijn, Zurich, Istanbul, Brussel, St. Petersburg).

Arnold is gefascineerd door de grote invloed die wetenschappelijke inzichten uit het verleden hebben op onze hedendaagse cultuur. Nieuwe (technologische) bevindingen door de tijden heen hebben vaak geleid tot nieuwe filosofische inzichten en nieuwe vormen van kunst. Vanuit deze invalshoek zoekt Arnold met zijn werk ook doelbewust naar nieuwe vormen van kunst of interdisciplinaire verbanden tussen kunst, wetenschap en natuur.

Zijn installaties kunnen het beste beschreven worden als audiovisuele 'environments'. Hij maakt video-/licht-/klankinstallaties die, samen met de ruimte waarin deze staan opgesteld, een kunstwerk vormen waarin de toeschouwer zich vrij kan bewegen. In toenemende mate maakt hij gebruik van interactieve elementen; de toeschouwer kan de werking en aanschouwingvorm van de installatie beïnvloeden, vaak door eenvoudigweg te bewegen door de ruimte.

Wat al zijn werken gemeen hebben is dat zij altijd sterk ingrijpen op de auditieve en visuele waarneming van de toeschouwer en het feit dat zij altijd ruimtelijk en 'time based' zijn. Arnold is gefascineerd door de psychologie van de zintuiglijke waarneming en vooral ook de verschillende concepties die er door de geschiedenis over hebben bestaan in kunst, wetenschap en filosofie.

Belangrijkste Kunstprojecten:

Sep 2010

8-kanaals surround-sound klank installatie, een preview van '**De Meeuwen van Tinbergen**' op het Stadhuisplein Utrecht, tijdens Utrecht Uitfeest 2010

Sep 2010

Video voor '**Wij Bouwen De Stad**', van Domestica Rotterdam, Première Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival i.s.m. Lotte de Vries

Apr 2010

Nominatie voor de '**BNG WorkSpace Project Prijs 2010**', Filmhuis Den Haag

Nov 2009

Compositie muziek voor '**Geen Familie**' van Theatergroep Cowboy bij Nacht, Première Huis a.d. Werf, Utrecht

Mei 2009

Concept, compositie muziek- en geluidsontwerp voor '**Ik dacht dat ik mijn naam hoorde**' van Theatergroep Cowboy bij Nacht, Festival a.d. Werf, Theater Kikker, Utrecht

Okt 2008

Concept van, muziek- en geluidsontwerp voor performance-installatie '**Mozzhukhin**' van Theatergroep Cowboy bij Nacht tijdens Soirée des Ateliers, Huis a.d. Werf, Utrecht

Jul 2008

'**Untitled Performance installatie**' (dmv realisatie geluidsontwerp, video) op Body Navigation Festival, Sint Petersburg (RU), i.s.m. Ambra Pittoni (IT/Berlijn), Charlotta Ruth (SE), Filip Sterckx (BE)

Jun /Jul 2008

Componeren muziek en ontwerp geluidssysteem voor dubbelvoorstelling '**Bomans hoort u mij/Ruis ik slecht verstaan**', van Theatergroep Cowboy bij Nacht/Nieuw Utrechts Toneel, Oerol Festival (Terschelling), Over het IJ Festival (Amsterdam)

Jun 2008

Vertoning '**24H Panorama**' op International Environmental Short Film Festival, Istanbul (TR)

Mei 2008

Reprise van '**Muisman Opnemen**' op Festival a.d. Werf, Utrecht

Mrt 2008

Compoeren muziek/geluidsontwerp voor de voorstelling '**Muisman Opnemen**' van Theatergroep Cowboy bij Nacht, Huis a.d. Werf, Utrecht

Feb 2008

Vertoning '**Time Sketch #2**' op tentoonstelling "Narratives in Space // Spatial Narrations" in Gent (BE)

Dec 2007 – apr 2008

Deelname aan 4 **Masterclasses Live A/V**, georganiseerd door Cimatics Platform voor Live A/V, Brussel (BE)

Dec 2007

Vertoning '**24H Panorama**' op 16ème Festival International Séquence Court Métrage, Toulouse (FR) in het programma "The world under construction".

Nov 2007

Vertoning **'Time Sketch #2'** op stand van Existentie vzw. op Lineart 2007, Gent (BE)

Okt 2007

Componeren muziek en lichtontwerp voor de voorstelling **'Maandag of Dinsdag'** van Theatergroep Cowboy bij Nacht, Huis a.d. Werf, Utrecht

Mei 2007

Realisatie nieuwe website **'www.arnoldhoogerwerf.net'**

Apr 2007

Reprise van videoinstallatie **'Scenes From My Backyard'** op de videowall, stadsschouwburg Utrecht

Dec 2006

Geluidsontwerp voor de theatervoorstelling **'Atkritka'** van Theatergroep Cowboy Bij Nacht, Theaterhuis Alba, Den Haag en Villa Concordia, Utrecht

Nov / Dec 2006

Expositie 4 kanaals videoinstallatie **'Scenes From My Backyard'** op de videowall, stadsschouwburg Utrecht i.s.m. Mariska Hogendoorn en Alexander de Vree

Nov 2006

Vertoning korte film **'24H Panorama #1'** op het Holland Animation Film Festival, Utrecht

Jun 2006

'24h Panorama #1'

Realisatie korte fotoanimatie, geheel bestaande uit 360 graden panoramafoto's

Dec 2005 / Jan 2006

'Brel 2', verzorging video i.s.m. Matt Vermeulen voor theatervoorstelling van Toneelgroep Oostpool, Arnhem, met Jeroen Willems, geregisseerd door Rob Ligthert, Schouwburg, Arnhem

Sep 2004

'LightRoom', Interactieve licht-/Klankinstallatie, gepresenteerd tijdens de expositie '4D' in het Filmmuseum, Amsterdam

Dec 2003

'Samenzwering der Idioten', verzorging video voor theatervoorstelling van de Theatercompagnie, Amsterdam, geregisseerd door Theu Boermans, Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Brussel / Compagnietheater, Amsterdam

Apr 2003

'Film/Space', Ruimtelijke 3-kanaals videoinstallatie, gepresenteerd in het Nederlands Instituut voor Mediakunst, Montevideo/Time Based Arts, Amsterdam, tijdens de expositie 'Spatial Media Special'. I.s.m. Seema Ouweneel

Feb 2003

Realisatie van een aantal **lichtcomposities** bij stukken van o.a. Olivia Block (VS) en Francisco Lopez (SP) in een speciaal voor het festival 'Sonic Light 2003' ontworpen environment: de 'Sonic Light Box'. Sonic Light was de negende editie van 'Sonic Acts', festival voor interdisciplinaire kunst, dit jaar in het teken van licht en lichtkunst in Paradiso & De Balie, Amsterdam

Feb 2003

'Bouwnummer 1077', Klankinstallatie, in theater KORZO te Den Haag, in het kader van een avond georganiseerd door het Loos Ensemble; 'New Concepts in live Electronic Music' i.s.m. Bart Visser en Remco de Jong

Jan 2003

'Bouwnummer 1077', klankinstallatie, als openingsact op het Transmediale Festival 2003, Berlijn, Duitsland i.s.m. Bart Visser en Remco de Jong

Sep 2002

'(Un)Aimed', klankinstallatie op de locatietentoonstelling 'Over de grenzen van de Hollandse Waterlinie' in het Fort aan de Waalse Wetering, Tull en 't Waal (Utrecht), duo-presentatie met een klankinstallatie van Bart Visser.

mrt 2002

'Light Modulator', 16 mm-filminstallatie gepresenteerd in De Balie, Amsterdam, tijdens de filmprogramma's 'Opfilm #4: On the Surface' en 'Starting from Scratch', i.s.m. Seema Ouweneel

nov 2001

'Bouwnr. 1077', klankinstallatie op het Dialog Festival, Winterthur, Zwitserland i.s.m. Bart Visser en Remco de Jong

sep 2001

'Bouwnr. 1077', klankinstallatie op 'Manifestatie Werkspoor 2001' op het voormalig Storkterrein (Oostenburg), Amsterdam i.s.m. Bart Visser en Remco de Jong

dec 2000

'**Wie doet de afwas!**', realisatie van CD-ROM bij jubileum-uitgave van Theatergroep Hollandia: 'Hollandia 1985-2000' (ISBN-nr 90 7492 5049), i.s.m. Bart Visser

dec 2000

'**Bouwnr. 1076**', performance-installatie, 'Adventures-Festival', Korzo Theater, Den Haag, i.s.m. Bart Visser en Remco de Jong

mei 2000

'**Geluidscan Storkterrein**', geluidperformance i.s.m. Bart Visser en Remco de Jong, in het kader van onderzoeksproject van werkgroep Storkterrein over het voormalige Stork- en VOC-terrein (Oostenburg), Amsterdam

mei 2000

'**De Weergave**', deelname aan elektronisch muziektheater van Dick Raaijmakers, over de eerste nederlandse geluidsfilm (Philips Radio van Joris Ivens) d.m.v. realisatie geluidscompositie, 'De Witte Dame (Designacademie), Eindhoven

okt 1999

'**Tomi 4.0**', verzorging beeldprojectie bij dans/performance-installatie van Angelika Oei en R.A. Verouden in kleine zaal Rotterdamse Schouwburg

sep 1999

'**Geluiden - muzikaal portret van een peeldorp**', deelname aan muziektheater project van Martin Burr in Kerkplein, Asten (Noord Brabant)

jul 1999

'**Eindtermen**', voorstelling met individueel project '**Ontleding van het filmische**', in de Haagsche Broodfabriek, (expositieruimte Quartair) te Den Haag

mei 1999

'**Meifestival**', twee installaties; '**2(d)Steps**' en '**Afterimage** (i.s.m. Mariska Hogendoorn)' in de foyer van het Koninklijk Conservatorium, Den Haag

aug 1998

'**De Man met de Hamer**', deelname (d.m.v. verzorging beeldprojectie) aan slotavond Holland Festival, Paradiso, Amsterdam

dec 1997

'**X-Samples**', korte film ('**Abstract Light Sonata**') in verzamelprogramma, gepresenteerd in kleine zaal, Rotterdamse Schouwburg

sep 1997

'**Secret Places**', deelname aan performance installatie (i.s.m. **Forced Entertainment**) tijdens R Festival in V_2 instituut, te Rotterdam

aug 1997

'**Sonic Acts**', performance + installatie in Paradiso, Amsterdam

jul 1997

'**LDL 10, Berlin**', deelname aan dansvoorstelling in Theater am Halleschen Ufer, Berlijn, Duitsland

aug 1996

'**Sonic Acts**', presentatie van korte film in Paradiso, Amsterdam

okt 1995

'**Scheuer im Haag**', deelname (d.m.v. verzorging beeldprojectie) aan muziektheaterstuk van Dick Raaijmakers tijdens het Festival in de Branding, Koninklijk Conservatorium te Den Haag

Publicaties/Pers

Okt 2008	' AD/Utrechts Nieuwsblad ', interview en voorbeschouwing van performance 'Mozzhukhin'
Sep 2002	' Utrechts Nieuwsblad ', recensie van project '(Un)Aimed' op expositie 'over de Grenzen van de Hollandse Waterlinie', Tull en 't Waal (Utrecht)
Nov 2001	' Tages Anzeiger ', voorpublicatie van project ' <u>Bouwnr 1077</u> ' op Dialogfestival in Winterthur, Zwitserland
Sep 2001	' Het Parool ', recensie van project ' <u>Bouwnr 1077</u> ' en manifestatie 'Werkspoor 2001', voormalig Storkterrein (Oostenburg), Amsterdam
Dec 2000	' TM ', recensie van <u>CDROM</u> en publicatie ' <u>Hollandia 1985-2000</u> '
Dec 2000	' Volkskrant ', recensie van <u>CDROM</u> en publicatie ' <u>Hollandia 1985-2000</u> '

Individuele Subsidies

Jul 2008	Project Subsidie van European Cultural Foundation voor deelname aan performance-installatie op 'Body Navigation Festival', St. Petersburg (RU)
Jun 2005	Projectsubsidie Gemeente Utrecht voor project '24h. Panorama'
Nov 2002	Expositie subsidie Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam voor expositie '(Un) Aimed'
Mei 2002	Projectsubsidie 'Bewegend Beeld' van de Rotterdamse Kunststichting, voor videoproject 'Film/Space'.
Juni 2002	Projectsubsidie van het Rotterdams Fonds voor de Film en Audiovisuele media' voor videoproject 'Film/Space'
Feb 2002	Subsidie flankerend Beleid Stichting Kunstenaars en Co, Amsterdam
Dec 2001	Expositie subsidie Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam voor expositie 'Bouwnr 1077'
Mei 2000	Subsidie flankerend Beleid Stichting PodiumKunstWerk, Den Haag